



Premio di Architettura "LA CONVIVIALITÀ URBANA" VI edizione
L'Ippodromo di Agnano, convivialità a cavallo tra tradizione e innovazione
www.premiolaconvivialitaurbana.it

Calendario eventi

Dal 2 al 9 ottobre

ore 16 / 21 presso il Roofgarden

MOSTRA DEI PROGETTI IN GARA

Gli autori saranno presenti per spiegare ai visitatori il loro progetto al fine di agevolare le votazioni.

2 ottobre

ore 16,00

PRESENTAZIONE DELLA VI ED. DEL PREMIO LA CONVIVIALITÀ URBANA

Interverranno per un saluto:

Prof. Arch. Salvatore Visone pres. Ordine Architetti PPC di Napoli e Provincia

Dott. Luca D'Angelo AD Ippodromi Partenopei

Dott. Vincenzo Moretta pres. Ordine Commercialisti e Revisori Contabili Napoli

Ing. Luigi Vinci pres. Ordine Ingegneri Napoli

Arch. Gennaro Polichetti pres. Fondazione Ordine Architetti PPC di Napoli e Provincia

Prof. arch. Lorenzo Capobianco, tesoriere e Ordine Architetti PPC di Napoli e Provincia

Arch. Sofia Tufano consigliera Ordine Architetti PPC di Napoli e Provincia ci offrirà un Inquadramento storico dell'Ippodromo di Agnano attraverso un breve video che sintetizza la sua ricerca d'archivio.

Prof. arch. Carmine Piscopo, assessore all'Urbanistica del Comune di Napoli illustrerà quali prospettive immagina il Comune di Napoli per il futuro della struttura

Conclusioni:

Arch. Grazia Torre pres. Napolireativa ideatrice, responsabile scientifico e coordinatrice del Premio.



PREMIO
LA CONVIVIALITÀ
URBANA

3 e 4 ottobre

ore 10,00/20

Attività di intrattenimento varie (scuderia dei piccoli, mercatino dell'usato, cabaret, musica, gastronomia, ecc.) dell'Ippodromo di Agnano. Per informazioni consultare il sito <http://www.ippodromoagnano.it/news>

5 ottobre

ore 14,30

STARTUP @ CONVIVIALITÀ URBANA

Partendo dal presupposto che per riqualificare uno spazio è necessario creare una motivazione molto forte che attragga visitatori e che questa motivazione potrebbe essere creata un'attività innovativa che vi si va ad insediare, abbiamo per questa giornata un convegno a cura del Centro Servizi Incubatore Napoli Est del Comune di Napoli finalizzato ad affrontare il tema della creazione d'impresa innovativa, con particolare attenzione allo storytelling di startupper locali.

Questo il programma:

Che cos'è l'incubatore e come nasce Vulcanicamente: L'incubatore come esempio di rigenerazione urbana.

Contributo formativo: how to pitch e business model Canvas.

Roberto Esposito, Derev: il Crowdfunding in Italia in merito ai progetti di riqualificazione (tbc).

Presentazione e Pitch di alcune delle startup incubate, anche proponenti soluzioni per la rigenerazione urbana.

Conclusioni, dibattito e networking.

Saranno presenti:

Giampiero Bruno, Angelo Romano (coach), Marco Meola (coach), in rappresentanza dell' Incubatore

Roberto Esposito, ceo DE REV,

Giorgio Nugnes, ceo di GROULIES

Il convegno sarà introdotto dalla dott. Liliana Speranza consigliera Ordine Commercialisti ed è stata fatta richiesta di 4 crediti formativi per i Commercialisti

6 ottobre

ore 14,30

ARCHITETTURA, DESIGN e BRAND IDENTITY

Ricollegandoci all'idea di start up vogliamo sottolineare l'importanza di identificare un'attività con un marchio e un allestimento e quindi la necessità di creare sinergia tra i progettisti e chi cura la comunicazione di un'azienda. In particolare nel campo della ristorazione e del food in generale ciò sta diventando molto importante e ne chiacchiereremo in un talk moderato da

arch. Claudio Gambardella, Industrial Design al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" della SUN

Interverranno al dibattito

Giulio Cacciapuoti, AD dell'agenzia di comunicazione LOVE,

Arch. Hikaru Mori e Maurizio Zito, dello studio di Architettura, ZITOMORI, autori tra l'altro delle cantine dei Feudi di S. Gregorio, vincitori del Premio Architettura INARCH Campania 2010

Arch. Nicola Flora, "Scienze dell'architettura-DiARC- Università Federico II di Napoli" e fondatore del gruppo di ricerca MOBILARCH

Giovanni Khan della Corte, imprenditore, ideatore della BeerETTA, bicicletta per spillare birra on the road.

E' stata fatta richiesta di 4 crediti formativi per gli Architetti

7 ottobre

ore 14,30

RIQUALIFICAZIONE E AMBIENTE

Introdotti e moderati dall'Arch. Carlo De Luca, pres. INARCH Campania, parleranno

Prof. Andrea Buondonno, Professore, Ordinario di Pedologia, presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" e Direttore della "Scuola di Pedotecnologie per il Recupero Ambientale di Aree Degradate e Contaminate", Facoltà di Scienze Ambientali & FORMED (dal 2008).

Dott. Rino Borriello, agronomo territorialista, docente del Master di II° Livello in Pianificazione Comunale, Università Federico II di Napoli

Dott. Amleto Picierno Responsabile Mediterranean FABLAB, docente di Gestione e manipolazione dati per il progetto d'Architettura e di Digital Fabrication per il Master "Tecnologie Emergenti" INARCH

A seguire introdotto dal prof. Pasquale Persico, docente del corso di Economia e politiche per le imprese presso l'Università di Salerno, proiezione del film Sul Vulcano - Un film di Gianfranco Pannone. Con Toni Servillo, Donatella Finocchiaro, Fabrizio Gifuni, Leo Gullotta, Iaia Forte, durata 80 min

E' stata fatta richiesta di 4 crediti formativi per gli Architetti



PREMIO
LA CONVIVIALITÀ
URBANA

8 ottobre

Ore 13,00/ 16,00

COMUNICARE L'ARCHITETTURA E L'INGEGNERIA 2.0 (su prenotazione)

Workshop interattivo, in sede, gratuito, propedeutico al corso e-learning di DIGITAL MARKETING E COMUNICAZIONE per architetti e ingegneri. Attraverso delle esercitazioni in aula, il corso si propone di stimolare l'interesse per la materia, fornendo esempi concreti e una base teorica sui canali di comunicazione a disposizione. Le esercitazioni, a coppie e a gruppi, oltre a consolidare la teoria, sono studiate per comprendere i target di riferimento e la necessità di specializzazione di chi oggi opera nel campo delle professioni tecniche

A cura dell'arch. Susanna Conte, laureata in Architettura, con master in comunicazione all'Accademia di Comunicazione di Milano e specializzazione in Architettura e management (SDA Bocconi), fondatrice dell' Arch. Academy di Milano dedicato alla formazione in modalità e-learning per architetti e ingegneri.

Dalle ore 18,00

SERATA CONVIVIALE

Esibizione dell'Orchestra sinfonica dei Quartieri Spagnoli, formata da bambini e ragazzi dei quartieri spagnoli diretti dal maestro Giuseppe Mallozzi. Il progetto di Enzo De Paola, presidente dell'AEMAS è un progetto di recupero sociale attraverso l'insegnamento della musica classica. L'Orchestra eseguirà i seguenti brani: "Danza tedesca" di Beethoven, "Ave Maria" di Gounod, "Jazz suite" di Shostakovich, "Bolero" di Ravel, "O sole mio" di Capurro - Di Capua.

Seguirà un aperitivo sulla terrazza del Roof Garden che vedrà ospite d'onore lo Chef Salvatore Giuliano che preparerà un piatto creato apposta per l'evento.

Dj set.

9 ottobre

ore 10,00

SPOGLIO PUBBLICO DELLE SCHEDE

ore 16,00

TAVOLA ROTONDA a discussione dei progetti

Moderati dal

Prof. Arch. Lorenzo Capobianco tesoriere Ordine Architetti Napoli

Interverranno

Prof. Arch. Alba Cappellieri presidente corso di Design della Moda POLIMI

Bianco Valente artisti performer

Arch. Pio Crispino segretario Ordine Architetti Napoli



Ing. Paola Marone vicepresidente Ordine Ingegneri Napoli

Dott. Aldo Migliaccio socio Società Ippodromi Partenopei

Arch. Francesco Scardaccione vicepresidente Fondazione Ordine Architetti Napoli

A seguire premieranno i vincitori

Arch. Grazia Torre presidente. Napolicreativa

Prof. Arch. Salvatore Visone presidente Ordine Architetti Napoli

Dott. Pierluigi D'Angelo presidente della Società Ippodromi Partenopei S.P.A-

Arch. Francesco Cesaro consigliere referente del progetto Ordine Architetti Napoli

Dal 2 al 9 ottobre

ore 16,00 / 21,00 presso le "Antiche stalle" dell'Ippodromo

MANUALE D'USO DEGLI SPAZI APERTI DELLE CITTA'

A cura del Prof. Arch. Lorenzo Capobianco

Mostra dei progetti degli studenti del Laboratorio di Progettazione degli Spazi per l'Abitare, guidati dal prof. Lorenzo Capobianco, che descrive luoghi e brani di una città media italiana a partire dall'osservazione delle scene che ne animano la vita quotidiana. Un racconto che nasce dal punto di vista del cittadino, fatto di sguardi "innocenti" e "non convenzionali" e che ambisce a tradursi in un manuale d'uso, un libretto di istruzioni destinato agli utenti della città per una trasformazione leggera e possibile della sua immagine. Alla pianificazione e agli strumenti tradizionali per l'intervento e il recupero del tessuto urbano viene preferita, a una scala minore, un'operazione di regia per la messa a sistema e il coordinamento delle tante iniziative più o meno spontanee che nei fatti ha trasformato e continua costantemente a modificare l'immagine della città. Un tentativo di costruzione di nuova identità finalizzato a sensibilizzare gli utenti e a promuovere la riconoscibilità e la conoscenza dei luoghi e della storia affinché il "prendersi cura" divenga un moto spontaneo e condiviso.